

## **Luciano Linzi**

Luciano Linzi è una delle figure più eclettiche e di maggior rilievo nel panorama del jazz e della musica contemporanea italiana e internazionale.

Nel 1974 collabora con il Centro D'Arte degli Studenti dell'Università di Padova, storica associazione che organizza annualmente una rassegna di concerti jazz tra le più prestigiose in Italia. In quegli anni lavora per i concerti di artisti come Gil Evans, Paul Bley, Ornette Coleman, Lee Konitz, Art Blakey, George Adams, Art Ensemble of Chicago, Anthony Braxton e moltissimi altri. Nel 1983 dà vita all'etichetta discografica Gala Records occupandosi di produzione artistica, marketing, promozione e producendo alcuni dei più importanti dischi Jazz italiano degli anni Ottanta con artisti come Roberto Gatto, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Maurizio Giammarco, Lingomania e molti altri.

Contemporaneamente dirige importanti festival in Italia e nel mondo come i Festival Jazz di Ravenna e Reggio Emilia. Nel 1987 pubblica con la Gala Records il disco "Live in Paris" della cantante Dee Dee Bridgewater. Nel 1990 sotto la sua direzione artistica la cantante partecipa al Festival di Sanremo, in gara, in coppia con i Pooh con la canzone "Uomini soli/Angel of the night", che si aggiudica la vittoria.

Dal 1990 al 1995 ricopre il ruolo di Direttore della Promozione Milano della CGD East West/ Warner Music Italy, collabora con artisti del calibro di Laura Pausini, Paolo Conte, Irene Grandi, Ornella Vanoni, Pooh, Nomadi, Raf, Enrico Ruggeri, Umberto Tozzi, Vinicio Capossela, Litfiba, Max Pezzali, AC/DC, Mick Jagger, Simply Red, Tori Amos, Tracy Chapman, Jackson Browne, Muse, Craig David e moltissimi altri. Nel 1995 viene nominato Direttore Marketing della CGD East West/Warner Music Italy.

Nel 2001 viene nominato Direttore Generale della CGD East West/Warner Music Italy e tre anni dopo diventa Direttore Artistico della Casa del Jazz del Comune di Roma, partecipando alla progettazione e alla realizzazione della struttura, ideando e pianificando le attività, curando i rapporti con istituzioni italiane ed internazionali. In questa veste è ideatore e curatore della innovativa serie discografica "Jazz Italiano Live" che, tramite il gruppo editoriale "L'Espresso/La Repubblica", porta nelle edicole d'Italia dal 2006 al 2009 il meglio del jazz italiano registrato dal vivo appositamente presso la Casa del Jazz ottenendo un clamoroso successo di vendita e di popolarità. Negli stessi anni è consulente musicale della Fondazione Musica per Roma per conto della quale organizza, tra gli altri, i concerti di Keith Jarrett all'Auditorium Parco della Musica.

Dal 2016 Luciano Linzi è direttore artistico di JAZZMI, il festival Jazz di Milano, dove si occupa del coordinamento artistico e dei rapporti internazionali con artisti, management e delle collaborazioni con le istituzioni del jazz come Italian Music Export, Associazione I-Jazz, Europe Jazz Network, Bureau Export (Francia), Nasjonal Jazzscene (Norvegia) e molti altri attori nell'ambito del jazz a livello nazionale e internazionale. Dal 2021 il festival sarà prodotto dall'Associazione JAZZMI, nata per gestirne gli sviluppi, Luciano Linzi è confermato direttore artistico del festival

## **Titti Santini**

Negli anni Settanta fonda Ponderosa Music Club, locale storico della provincia di Varese il cui palco ha visto esibirsi prestigiosi nomi del panorama jazz contemporaneo. Dieci anni dopo fonda Ponderosa Music & Art, agenzia di booking con sede a Milano, e inizia a sviluppare contatti sempre più autorevoli con il mondo musicale internazionale. Lavora in

esclusiva italiana con artisti del calibro di Miles Davis, Michel Petrucciani, Keith Jarrett, Baden Powell. È uno dei primi promotori in Italia della World Music lavorando tra gli altri con: Miriam Makeba, Buena Vista Social Club, Ravi Shankar, Cateano Veloso, Mercedes Sosa, Cesaria Evora. Ideatore e direttore artistico di numerosi Festival italiani, tra cui La Musica dei Cieli (Milano), Oltremare Festival (Portoferraio), Mediterraneo, (Nuoro), Lago Nord Live, (Milano) JAZZMI (Milano), Villa Arconati (Milano), La Notte della Taranta (Melpignano) Prima Diffusa (Milano). Produce da nove edizioni il primo festival diffuso di Milano, Piano City Milano (con Accapiù Srl) e dal 2018 è Presidente, dell'Associazione Piano City Milano. Ha prodotto grandi artisti come Jan Garbarek, Erykah Badu, Manu Chao, George Benson, Incognito, Paul Weller, Patti Smith, Norah Jones e moltissimi altri.

Titti Santini è manager del pianista e compositore Ludovico Einaudi per il quale segue con successo tutte le attività a livello mondiale. Alla fine degli anni Novanta, con l'intento di offrire agli artisti un servizio completo che unisse l'attività concertistica a quella discografica, Titti Santini fonda l'etichetta Ponderosa Music & Art, che ospita in catalogo produzioni di: Stewart Copeland, Ludovico Einaudi, Rokia Traoré, Sainkho Namtchylak, Richard Galliano, Francesco Bianconi, Giovanni Truppi e molti altri.